

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИРИУС»
(АНОО ВО «УНИВЕРСИТЕТ «СИРИУС»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Человек. Общество. Культура

Уровень образования:	высшее образование – программа магистратуры
Направление подготовки:	06.04.01 Биология 09.04.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль):	Биоинформатика

1. Общая характеристика дисциплины (модуля)

1.1. Цель дисциплины (модуля): формирование у обучающихся целостного представления о культуре как универсальном способе отношения человека к окружающему его миру и важнейшем условии духовного развития человека и общества.

1.2. Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать представление о сущности культуры, ее структуре, функциях и ключевых проблемах, а также влиянии развития (трансформации) культуры на все общественное и цивилизационное развитие человечества;
- сформировать представлений о сущности молодежи как социально-демографической группы и ресурсах (источниках) укрепления культурной идентичности российской молодежи;
- обеспечить владение системными знаниями об основных социальных проблемах, возникающих в связи с положением молодежи в социальной структуре общества, особенностями ее сознания и поведения;
- обеспечить владение ключевыми подходами и методами исследования в области социальных и гуманитарных наук, способствующих подготовке к участию в научных дискуссиях и публикационной деятельности;
- научить актуальным практическим навыкам партнерского общения в профессиональной среде, в том числе правилам ведения научной полемики.

1.3. Общая трудоемкость: 3 з.е.

1.4. Планируемые результаты обучения:

Формируемые компетенции (код компетенции, формулировка)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (индикаторы достижения компетенций)
ЛК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, демонстрируя нестандартное, критическое и гибкое мышление	ИЛК-1.1. Умеет нестандартно подходить к решению задач, способен к декомпозиции, прогнозированию проблемных ситуаций.
	ИЛК-1.2. Способен быстро ориентироваться и приспосабливаться к изменяющейся ситуации, внедрять новые методики, подходы, генерировать интересные, новаторские идеи.
ЛК-3. Способен определять и транслировать профессиональное мнение на основе системы логических аргументов	ИЛК-3.1. Излагает сформулированные идеи в формате тезисов с учетом специфики темы и аудитории.

АНОО ВО «Университет «Сириус»	Рабочая программа дисциплины (модуля) «Человек. Общество. Культура»	Лист 3 Листов 11
-------------------------------	--	---------------------

	ИЛК-3.2. Определяет контраргументы в ходе дискуссии. Использует различные способы убеждения в зависимости от особенностей собеседника и специфики аудитории.
ЛК-4. Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах) для решения профессиональных задач	<p>ИЛК-4.1. Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ИЛК-4.2. Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>
ЛК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, в том числе при решении профессиональных задач	<p>ИЛК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии</p> <p>ИЛК-5.2. Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний.</p> <p>ИЛК-5.3. Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества, при решении профессиональных задач.</p>
ЛК-6. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>ИЛК-6.1. Умеет сформировать единую и слаженную команду и создать благоприятную атмосферу в команде.</p> <p>ИЛК-6.2. Умеет ставить перед собой конкретные цели и упорно достигает их.</p>
ЛК-7. Способен к социальному взаимодействию, реализации своей роли в команде, осуществлению профессиональной деятельности с учетом уровня	ИЛК-7.1. Определяет свою роль в команде и действует в соответствии с ней для достижения целей работы.

2.3. Содержание разделов (тем) дисциплины (модуля):

Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Краткое содержание
Раздел 1. Культура и общество	<p>Культура как философская проблема. Смысл и сущность культуры. Сущность культуры в различных теоретических концепциях; основные подходы к определению сущности культуры и их методолого-мировоззренческое значение. Методология изучения культурного процесса. Методы постнеклассической науки в культурологических исследованиях (биографический метод, casestudy, oralhistory, нарративное интервью и т.д.). Системный подход. Лингвокультурологический подход. Понятие «культурное пространство» и его исторические трансформации. Проблема «культурных границ», ее исторические основания и типы решения; современная интерпретация. Культура как система. Элементы системы культуры. Деления на «материальную» и «духовную» культуру. Особенности современной системы культуры. Личность как философская проблема. Личность и творчество. Культуротворчество в различных геополитических, этнических, конфессиональных и региональных контекстах. Место морали в культуротворчестве. Искусство как «глобальное моделирование». Этнокультуры в глобальном и локальном измерении. Понятия «этнос», «народ», «нация». Этнокультуры в этнографическом и политическом контекстах. Этнокультуры и государственность. Проблема идентификации и самоидентификации в этнокультурном аспекте. Основные религии и их соотношение с этническими субстратами на территории России. Активизация «антропологической религиозности» на фоне социальных изменений и политизация религии. Православие в России. Понятие «соотечественники» и «Русское Зарубежье» в этнокультурном и этно-религиозном ключе. Проблемы миграции. Новые религиозные движения в России. Проблема «традиционных» и «нетрадиционных религий» в социальном, психологическом, правовом, идеологическом и политическом аспектах.</p>

Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Краткое содержание
Раздел 2. Культура коммуникаций	<p>Структура эффективной коммуникации, ее этапы. Невербальные средства общения и их использование. Организация пространства и структурирование времени диалога. Правила (групповые нормы), обеспечивающие психологическую безопасность участникам. Основные ошибки общения. Этапы партнерского общения и их психологические задачи. Установление контакта – фундамент эффективного взаимодействия. Эффективная самопрезентация, ее составляющие. Методы активного слушания (повтор, перефразирование, развитие идей) и их отработка в упражнениях и играх. Приемы, снижающие эмоциональное напряжение. Техники работы с вопросами. Типы вопросов.</p> <p>Умение убеждать. Приемы аргументации. Работа с сомнениями и возражениями оппонентов. Агрессивное и ассертивное поведение.</p>
Раздел 3. Социология молодежи	<p>Молодежь в системе социологического знания. Молодежь как социальная группа. Предмет социологии молодежи. Молодежь: концептуализация понятия и направления исследований. Определение возрастных границ молодежи. Социальный статус. Современные социологические концепции молодежи. Интеграция молодежи в социальную структуру. Молодежь в общественном воспроизводстве. Преемственность и конфликт поколений. Молодежь в воспроизводстве социальной структуры общества. Социальная стратификация молодежи. Проблемы труда и занятости молодежи в материальном производстве. Воспроизводство социально-профессиональной структуры. Особенности молодежной субкультуры. Теории субкультуры. Субкультуры и стиль. Контркультурные черты молодежной субкультуры. Гендерные стереотипы. Вербальные и акциональные средства общения. Семиотический аспект молодежного языка. Глобализация и молодежные культуры. Молодежные культуры и субкультуры в современной России. Молодой человек и образование в условиях социального кризиса. Изменения уровня образования и образовательного статуса молодежи. Образовательные притязания различных групп молодежи. Доступность образования для современной российской молодежи.</p>

АНОО ВО «Университет «Сириус»	Рабочая программа дисциплины (модуля) «Человек. Общество. Культура»	Лист 7 Листов 11
-------------------------------	--	---------------------

Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Краткое содержание
	Социальное конструирование реальности. Источники социального конструирования реальности молодежью. Адаптация к условиям среды. Изменение поведения в соответствии с правилами. Действия по ограждению «своего мира». Переструктурирование условий среды. Проектирование реальности молодежью. Группообразование в молодежной среде. Групповая сплоченность и коллективная солидарность.

2.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа предусматривает: самостоятельное изучение теоретического материала, подготовку к ответам на семинарских заданиях, подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации, выполнение тестовых заданий по пройденным темам курса.

3. Текущий контроль и промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Оценочные материалы

3.1. Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в следующих формах:

Наименования разделов (тем) дисциплины (модуля)	Форма текущего контроля	Оценочные материалы
Раздел 1. Культура и общество	Устный опрос, тестирование	Перечень вопросов для опроса и тестирования
Раздел 2. Культура коммуникаций	Устный опрос, тестирование	Перечень вопросов для опроса и тестирования
Раздел 3. Социология молодежи	Устный опрос, тестирование	Перечень вопросов для опроса и тестирования

3.2. Оценочные материалы для текущего контроля

Примерный перечень вопросов для устного опроса и тестирования:

1. Какой из традиционных методов НЕ относится к постнеклассической науке в культурологических исследованиях?
 - а) Кейс-стади б) Биографический метод в) Опрос по готовой анкете г) Нарративное интервью

Ответ: в

2. Какой подход в культурологии акцентирует внимание на языке как носители культурных смыслов?

- а) Системный б) Лингвокультурологический в) Эмпирический г) Позитивистский

Ответ: б

3. Что из перечисленного НЕ входит в схему эффективной коммуникации?

- а) Установление контакта б) Активное слушание в) Игнорирование эмоций
г) Ответная реакция

Ответ: в

4. Какой из следующих приёмов НЕ относится к активному слушанию?

- а) Повтор б) Перефразирование в) Прерывание г) Идеи развития

Ответ: в

5. Какой тип поведения предполагает ограничение своих интересов без нарушения прав других?

- а) Агрессивное б) Пассивное в) Ассертивное г) Манипулятивное

Ответ: в

6. Какие определения наиболее точно отражают сущность культуры?

- а) Совкупность материальных затрат б) Универсальный способ отношений человека к миру в) Установка стандартных норм г) Политическая система общества

Ответ: б

7. Какой из следующих элементов НЕ является частью системы культуры?

- а) Нормы б) Ценности в) Технологии управления г) Символы

Ответ: в

8. Что из перечисленного относится к «духовной» культуре?

- а) Одежда б) Искусство в) Промышленное оборудование г) Транспорт

Ответ: б

9. Какой из традиционных факторов НЕ влияет на рамки культурной идентичности молодёжи?

- а) Образование б) Социальные сети в) Политическая система страны
г) Генетика

Ответ: г

10. Какой из следующих подходов используется для изучения естественных жизненных историй?

- а) Статистический анализ б) Опрос в) Устная история г) Эксперимент

Ответ: в

11. Что из перечисленного НЕ относится к функциям культуры?

- а) Регулятивная б) Коммуникативная в) Производственная
г) Мировоззренческая

Ответ: в

12. Какой из традиционных терминов описывает культуру, противостоящую миссии?

- а) Массовая культура б) Контркультура в) Элитарная культура
г) Фольклор

Ответ: б

13. Какой из следующих факторов прогрессирует в глобализации

молодёжной культуры?

- а) Закрытость интернета б) Распространение социальных сетей
в) Ограничение на образование г) Изоляция страны

Ответ: б

14. Какой из следующих приемов используется для измерения эмоционального напряжения в обществе?

- а) Прямое обвинение б) Эмпатия и поддержка в) Игнорирование собеседника
г) Переход на крик

Ответ: б

15. Какой из следующих методов аргументации предполагает использование логических выводов?

- а) Апелляция к авторитету б) Доказательство фактов в) Эмоциональное давление г) Угроза

Ответ: б

16. Что из перечисленного НЕ относится к источникам искусственного конструирования реальности молодёжью?

- а) СМИ б) Семья в) Генетическая предрасположенность г) Образование

Ответ: в

17. Какой из следующих терминов характеризует процесс группообразования в молодёжной среде?

- а) Стратификация б) Сплочённость в) Деграция г) Индивидуализация

Ответ: б

18. Какой из следующих признаков характеризует молодёжную субкультуру?

- а) Единообразие в поведении б) Уникальный стиль и язык в) Полное подчинение власти г) Отсутствие интереса к политике

Ответ: б

19. Какой из традиционных индикаторов относится к компетенции ЛК-3 (аргументированное транслирование мнений)?

- а) ИЛК-3.1 — Излагает идеи в форме тезисов б) ИЛК-5.1 — Учитывает историческую обусловленность в) ИЛК-6.1 — Формирует команды г) ИЛК-4.1 — Ведёт деловую переписку

Ответ: а

3.3. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются как «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не удовлетворительно».

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.

3.4. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

АНОО ВО «Университет «Сириус»	Рабочая программа дисциплины (модуля) «Человек. Общество. Культура»	Лист 10 Листов 11
-------------------------------	--	----------------------

1. Каково философское понимание культуры? Охарактеризуйте основные подходы к определению сущности культуры.
2. В чем заключается методологическое значение системного и лингвокультурологического подходов в культурологических исследованиях?
3. Что такое «культурное пространство»? Как оно трансформируется в условиях глобализации?
4. Как соотносятся понятия «этнос», «народ» и «нация»? Приведите образец современной российской работы.
5. Как религия влияет на сохранение этнокультурной идентичности? Проанализируйте роль православия в России.
6. Что означает понятие «Русское Зарубежье» в этнокультурном и религиозном контексте XIX века?
7. Какие современные проблемы противоречат культурной идентичности российского общества?
8. Назовите основные этапы эффективной коммуникации. Какие правила обеспечивают психологическую безопасность в диалоге?
9. Какие невербальные средства общения играют ключевую роль в установленном контакте?
10. Что включает в себя эффективная самопрезентация? Какие ее компоненты наиболее важны в профессиональной среде?
11. Какие методы активного слушания используются в партнерском обществе? Приведите их применение.
12. Какая разница между агрессивным и ассертивным поведением? Приведите примеры из профессиональной практики.
13. Какие социальные и профессиональные проблемы молодёжи актуальны в современной России?
14. Как глобализация влияет на молодёжные субкультуры? Приведите примеры.
15. Как молодёжь развивается в социальном конструировании реальности? Опишите механизмы проектирования «своего мира».

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Перечень основной литературы:

Мартынов, А. И. Культурогенез : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 297 с.

5. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Материально-техническое обеспечение:

Вид аудитории	Технические средства и оборудование
<i>Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и промежуточной аттестации</i>	Альфа 5.2 - учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры. Доска магнитно-маркерная поворотная BoardSYS Twist 100x160 ПО-15Ф 1 шт. Флипчарт 70*100 на роликах 1 шт. Стол-кафедра 1 шт. Стол аудиторный 1 шт. Столы-трансформеры Summa GA ученические 40 шт. Стулья на колесах ученические 40 шт. Ноутбук HP 1 шт. Интерактивная панель NexTouch Nextpanel 86" 1 шт. Радиосистема Arthur Forty U-9700C PSC (UHF) в комплекте. Акустическая система Behringer B215D 2 шт. Веб-камера 4К с технологией искусственного интеллекта JazzTel JT-Vintage-4K 1 шт. Комплект электронных презентаций.
<i>Учебная аудитория для проведения практических занятий</i>	Бета 4.1 – учебная аудитория для проведения практических занятий (компьютерный класс). Доска магнитно-маркерная поворотная BoardSYS Twist 100x160 ПО-15Ф 1 шт. Флипчарт 70*100 на роликах 1 шт. Стол преподавателя аудиторный 1 шт. Столы и стулья ученические 42 шт. Компьютеры Lenovo ThinkCentre M920s SFF в комплекте с мониторами ПУАМА 27" и периферией – 42 шт. Интерактивная панель NexTouch Nextpanel 86" 1 шт. Радиосистема Arthur Forty U-9700C PSC (UHF) в комплекте. Акустическая система Behringer B215D 2 шт. Веб-камера 4К с технологией искусственного интеллекта JazzTel JT-Vintage-4K 1 шт. Комплект электронных презентаций.

5.2. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе российского производства: не предусмотрено